

## Возможности сказкотерапии в логопедической работе

Хорошая речь - важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей, поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая различные нарушения. Но, к сожалению, специалист не всегда может добраться до проблем речи ребёнка... и на помощь приходит сказка.

В науке существует концепция сказкотерапии, разработанная зарубежными и российскими учеными. О влиянии сказки на развитие личности ребенка говорили такие великие ученые как Б. Беттельхейм, Р. Гарднер, К. Юнг, В. Пропп, М. Л. фон Франц, Э. Фромм.

Сказкотерапия – это стиль взаимодействия педагога и детей, который не столько облегчает дошкольникам саму работу, сколько позволяет им, заинтересовавшись, добровольно втянуться в неё. Сказка – наиболее действенный инструмент, влияющий на познание ребёнка. Особенно это важно для коррекционной работы, когда необходимо в сложной, эмоциональной обстановке создать эффективную ситуацию общения. И задача педагогов — так окружить ребёнка игрой, чтобы он и не заметил, что на самом деле занят тяжелой работой - исправлением недостатков речи.

**Актуальность** темы заключается в том, что сказкотерапия-эффективный, развивающий метод для развития связной речи у детей с ОНР III уровня, который позволяет вовлечь ребенка в активную логопедическую работу.

**Тип проекта:** информационно – практический; долгосрочный 1-2 года.



**Цель:** создание условий для использования сказкотерапии в развитии связной речи у детей с общим недоразвитием речи.

**Задачи:**

- проанализировать психолого-педагогическую и специальную литературу по проблеме влияния сказки на связную речь детей с ОНР III уровня;
- разработать перспективный план работы по формированию связной речи посредством сказок;
- создать в процессе образовательной деятельности благоприятную психологическую атмосферу, обогащать эмоционально-чувственную сферу ребенка.
- развивать связную речь у дошкольников через интегративные образовательные области посредством сказок;
- приобщать детей к художественной литературе и народному фольклору.
- проанализировать результат и перспективность влияния сказки на развитие речи детей с ОНР III уровня.

## Этапы проекта (2012-2013 гг.)

1. Организационный (август-сентябрь) – выявление проблемы, систематизация материала, планирование деятельности, создание методической базы.



2. Содержательный (октябрь-май) – определение задач, практическая деятельность участников по направлению развития связной речи у детей посредством сказкотерапии.



3. Результативный (май) – анализ проведённой работы, перспективность.

Модель интеграции взаимодействия участников  
проекта



Ребёнок



Модель интеграции образовательных  
областей

КОММУНИКАЦИЯ

Социализация

Познание

Музыка

Чтение  
художественной  
литературы

Художественное  
творчество

## Проблемы развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР:

**1. Недостаточное  
умение  
отражать  
причинно-  
следственные  
отношения  
между событиями**

**3. Трудности  
планирования  
монолога**

**2. Нехватка речевых средств**

7

В методике развития речи детского дошкольного возраста имеется немало исследований, посвященных использованию сказки в развитии речи детей: Водовозовой В.М., Ушаковой О.С. и многие другие. Все они свидетельствуют о возможности использования сказки для развития связности речи детей. Н. Погосова отмечает, что тексты сказок расширяют словарный запас, помогают правильно строить диалоги, влияют на развитие связной монологической речи.

Сказка выполняет исключительно важные речевые и коммуникативные функции:

- лексико-образную, поскольку формирует языковую культуру личности;
- активизирует и развивает внутреннюю слухоречевую память ребенка;
- при пересказе, драматизации — становление речевой культуры;
- развиваются основные языковые функции - экспрессивная (вербально-образный компонент речи) и коммуникативная (способность к общению, пониманию, диалогу);
- развивающе-терапевтическую, поскольку имеет психотерапевтический эффект, который Аристотель обозначил термином катарсис (очищение души, умиротворение, снятие стресса).

Возможности сказкотерапии уникальны в коррекционной работе, поскольку никакой иной вид деятельности не может обеспечить такого комплексного воздействия на речевую сферу ребенка.

Сказкотерапия в системе логопедических занятий преследует следующие цели:

- создание коммуникативной направленности каждого слова и высказывания ребенка;
- совершенствование лексико-грамматических средств языка;
- совершенствование звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности;
- развитие диалогической и монологической речи;
- эффективность игровой мотивации детской речи;
- взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов;
- сотрудничество педагога с детьми и друг с другом;
- создание на занятии благоприятной психологической атмосферы, обогащение эмоционально-чувственной сферы ребенка;
- приобщение детей народному фольклору.

Использование сказкотерапии в обучении дошкольников развивает:

- активность — от потребности в эмоциональной разрядке к самовыражению в речевом действии;
- самостоятельность — от ориентации в средствах выразительности, проблемных ситуациях сказки, к поиску адекватных способов самовыражения в речи и движении;
- творчество — от подражания взрослому в действии, выразительном слове к совместному составлению словесных описаний;
- эмоциональность — от восприятия образов сказки к адекватному воплощению собственного опыта в действии, ритме и слове;
- произвольность — от переживания эмоциональных состояний сказочных героев, понимания образных выражений к оценке собственных устных сообщений и эмоциональных поступков;
- связную речь — от продолжения фраз взрослого к рассуждениям о сказочных образах.

## Технология работы со сказкой

РИФМОВАНИЕ  
СЛОВ

КОНСТРУИРОВАНИЕ  
СЛОВ

НАХОЖДЕНИЕ  
ЗАДАННЫХ СЛОВ

ВВЕДЕНИЕ НОВЫХ  
ГЕРОЕВ

ПРИДУМЫВАНИЕ  
СКАЗОК

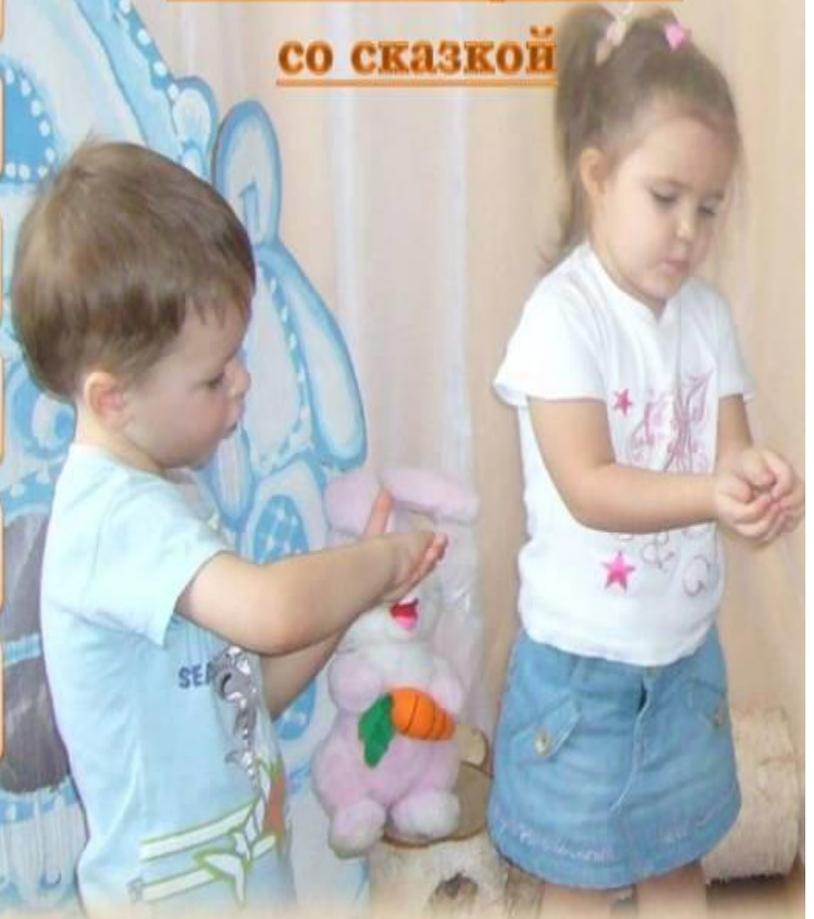
СОСТАВЛЕНИЕ  
ВОПРОСОВ К СКАЗКАМ

ПОСТАНОВКА  
ПРОБЛЕМНЫХ ВОПРОСОВ

ОБЪЕДИНЕНИЕ  
НЕСКОЛЬКИХ СКАЗОК

ИНСЦЕНИРОВАНИЕ  
СКАЗОК

ИГРА -  
ДРАМАТИЗАЦИЯ



## Методические рекомендации:

- ♦ Логопедическое воздействие осуществлять последовательно в доступной и интересной детям форме. Искать различные средства, которые помогут детям лучше воспринять сказку.
- ♦ Эффективная деятельность возможна только при тесном взаимодействии всех участников проекта.
- ♦ Залог раскрытия потенциальных речевых возможностей детей - правильная организация предметно-развивающей среды в образовательной деятельности и создание творческой доброжелательной атмосферы.
- ♦ Для развития связной речи детей активно применять логосказки.
- ♦ Психические процессы, развиваются в тесной взаимосвязи друг с другом.
- ♦ Для правильного формирования связной речи, необходима определенная система знаний и умений, которые ребенок получит в процессе знакомства со сказкой.



## Значение сказкотерапии в логопедической работе:

Использование сказкотерапии в логопедической работе приводит к стойкой положительной динамике в речевом развитии.

Улучшается:

- ◆ фонематическое восприятие,
- ◆ артикуляционная моторика,
- ◆ звукопроизношение,
- ◆ слоговая структура слова,
- ◆ языковой анализ,
- ◆ грамматический строй речи,
- ◆ словарь,
- ◆ лексико-грамматические отношения, что способствует развитию связной монологической речи у детей с ОНР.



### **Выводы:**

- метод работы со сказкой имеет многовековую историю, хотя научное обоснование и целенаправленное использование в работе с детьми, в частности в логопедии, он получил сравнительно недавно, и сегодня является одним из наиболее перспективных;
- работая со сказкой, педагог оказывает на ребенка определенное воздействие. И благодаря тому, что оно облачено в сказочные одежды, у детей не возникает ощущения давления. Педагог как будто просто рассказывает сказки, использует “сказочные” занятия, но, как показывает практика и исследования специалистов, они прекрасно запоминаются и оказывают сильное позитивное воздействие, поэтому очень важно создать такие условия для психологической и педагогической работы,

